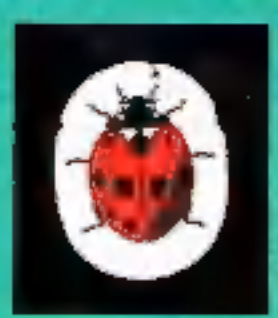


سلسلة ليديبرد

"المطالعة السهلة"



# القذر السحرية



Arabiccomics.net





هذه حكاية جديدة جذابة تُضاف إلى سلسلة «الحكايات  
المحبوبة». وسوف يسرُّ الأولاد الصغار سناً أن يَصْغُوا إليها عندما  
تُقرأ على مسامعهم، أما الأكبرُ منهم سناً، فسيتمتعون جداً  
بقراءتها.

إنَّ كُتِبَ هذه السلسلة مُدرَّجةً حسبَ مقدرة الأولاد على  
القراءة، وهذا الكتابُ من كُتِبَ الدرَّجَة الأولى - أمهل الدرَّجات  
قراءةً.

سلسلة ليديرد "للمطالعة السهلة"

"الحكايات المحبوبة"

# القدر السحرية

أُخِّدَ حكايتها: محمد العَدْنَانِي  
وَضَعِ الرُّسُومَ: روبرت لوملي



© حقوق الطبع محفوظة

طبع في انكلترا

١٩٨١

الناشرون:

لونغمات  
هارلو

ليديرد بوك ليمتد  
لافبورو

مكتبة لبنان  
بيروت





## الْقَدْرُ السَّحْرِيَّةُ

يُحْكِي أَنَّهُ عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ بِنْتُ صَغِيرَةٌ  
مَعَ أُمِّهَا ، الَّتِي كَانَتْ أَرْمَلَةً . كَانَتَا فَقِيرَتَيْنِ جِدًّا ،  
وَبَجَدَتَا ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، أَنَّهُمَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمَا شَيْءٌ  
لِتَأْكُلَاهُ .



ذَهَبَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْغَابَةِ لِكَيْ تَلْعَبَ هُنَاكَ .  
كَانَتْ جَائِعَةً جِدًّا ، حَتَّى صَارَتْ تَبْكِي مِنْ شِدَّةِ  
الْجُوعِ .





جاءتُ إليها امرأةٌ عجوزٌ . وسألتها قائلةً :

« لماذا تبكين يا بُنَيَّ ؟ »

فأجابتها البنتُ الصَّغيرةُ بقولها :

« لَأَنِّي جائعةٌ جدًا . »





فَقَالَتْ لَهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ :

« لَنْ تَجُوعِي أَبَدًا بَعْدَ الْيَوْمِ . »

ثُمَّ أَعْطَتْ الْبِنْتَ الصَّغِيرَةَ قِدْرًا صَغِيرَةً لِلطَّبْخِ .







قَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ لِلْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ بَعْدَ ذَلِكَ :  
« عِنْدَمَا تَجُوعِينَ قُولِي لِلْقِدْرِ : « أَطْبِخِي ، أَيْتَهَا  
الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، أَطْبِخِي ! ، وَسَوْفَ تَطْبِخُ لَكَ مُهَلِّبَةً  
( حَلْوَى مَصْنُوعَةً مِنَ الرُّزِّ الْمَطْحُونِ وَالْحَلِيبِ وَالسُّكَّرِ )  
لَذِيذَةً جِدًّا . »





ثُمَّ تَابَعَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ كَلَامَهَا قَائِلَةً :  
« عِنْدَمَا تُرِيدِينَ الْقِدْرَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ الطَّبْخِ ،  
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي لَهَا : تَوَقَّفِي عَنِ الطَّبْخِ ، أَيُّهَا  
الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، تَوَقَّفِي . »  
كَانَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ جَائِعَةً جِدًّا ، وَأَرَادَتِ  
الْحُصُولَ عَلَى قَلِيلٍ مِنَ الْمُهْلَبَةِ فِي الْحَالِ . فَقَالَتْ  
لِلْقِدْرِ الصَّغِيرَةِ :  
« أَطْبُخِي ، أَيُّهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، أَطْبُخِي ! »



فَعَلَتْ قَدْرُ الطَّبَّخِ الصَّغِيرَةِ مَا طُلِبَ مِنْهَا ، وَرَاحَتْ  
تَطْبُخُ قَلِيلًا مِنْ الْمُهَلَّبَةِ . وَاسْتَطَاعَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ  
بِصُعُوبَةٍ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى تَذُوقَهَا .

وَعِنْدَمَا طُبِخَتِ الْمُهَلَّبَةُ ، قَالَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ  
لِلْقَدْرِ : « تَوَقَّيْ أَيْتَهَا الْقَدْرُ الصَّغِيرَةُ ، تَوَقَّيْ » . كَانَ  
طَعْمُ الْمُهَلَّبَةِ لَذِيذًا جِدًّا ، حَتَّى أَكَلَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ  
كُلَّ مَا كَانَ فِي الْقَدْرِ .





رَكَضَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْبَيْتِ حَامِلَةً الْقِدْرَ  
السَّحَرِيَّةَ إِلَى أُمِّهَا ، وَأَخْبَرَتْهَا بِمَا قَالَتْ لَهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ .  
فَقَالَتِ الْأُمُّ وَالْفَرَحُ يَمَلَأُ قَلْبَهَا : « لَقَدْ أَنْتَهتِ  
مَتَاعِنَا الْآنَ ، فَالْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ سَتُشْبِعُنَا تَمَامًا . »







فصارتِ الأمُّ وابنتُها الصَّغِيرَةُ تَقُولَانِ لِلْقِدْرِ  
السَّحَرِيَّةِ ، كُلَّمَا جَاعَتَا :  
« أَطْبِخِي ، أَيُّهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ : أَطْبِخِي ! »  
كَانَتْ الْمُهَلَّبِيَّةُ دَائِمًا مُمْتَازَةً جِدًّا ، وَكَانَ طَعْمُهَا  
يُعْجِبُ الْبَنَاتِ وَأُمَّهَ كَثِيرًا .





ذَهَبَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْغَابَةِ ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ،  
لِكَيْ تَلْعَبَ .

عِنْدَمَا كَانَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ فِي الْغَابَةِ ، شَعَرَتْ  
أُمُّهَا بِالْجُوعِ . فَقَالَتْ لِلْقَدْرِ :  
« أَطْبِخِي . أَيُّهَا الْقَدْرُ الصَّغِيرَةُ ، أَطْبِخِي ! »





بَدَأَتْ الْقِدْرُ بِطَبَخِ الْمُهَلَّبَةِ . وَرَاحَتْ الْأُمُّ تَأْكُلُ  
مِنْهَا . وَكَانَتْ الْمُهَلَّبَةُ لَذِيذَةً جِدًّا . وَلِهَذَا أَكَلَتْ الْأُمُّ  
مِنْهَا بِشَهِيَّةٍ كَبِيرَةٍ .



انْشَغَلَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا بِأَكْلِ الْمُهَلَّبَةِ : وَلِهَذَا نَسِيتُ  
أَنْ تَقُولَ لِلْقِدْرِ السَّحْرِيَّةِ : « تَوَقَّي عَنِ الطَّبَخِ » .  
وَاصَلَّتِ الْقِدْرُ طَبَخَ الْمُهَلَّبَةِ : وَرَاحَتْ تَطْبِخُ مِنْهَا  
وَتَطْبِخُ .







وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ ، امْتَلَأَتِ الْقِدْرُ بِالْمُهَلَّبَةِ ،  
ثُمَّ طَفَحَتْ بِهَا .

فَعِنْدَمَا رَأَتْ الْأُمُّ ذَلِكَ ، عَرَفَتْ أَنَّهَا يَجِبُ عَلَيْهَا  
أَنْ تَأْمُرَ الْقِدْرَ بِالتَّوَقُّفِ عَنِ الطَّبْخِ . وَلَكِنَّهَا كَانَتْ قَدْ  
نَسِيَتْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا .





وراحتِ القِدْرُ تَطْبُخُ المَهْلِيَّةَ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ .  
وَأَصْبَحَتِ المَهْلِيَّةُ تَنْسَكِبُ عَلَى الطَّاوِلَةِ ، فَغَطَّتْ  
سَطْحَهَا كُلَّهَا . ثُمَّ غَطَّتْ أَرْضَ المَطْبَخِ كُلَّهَا .  
أَمَّا القِدْرُ الصَّغِيرَةُ فَقَدْ ظَلَّتْ تُوَاصِلُ طَبْخَ المَهْلِيَّةِ  
بِصُورَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ .





ثُمَّ امْتَلَأَ الْبَيْتُ كُلُّهُ بِالْمُهَلَّبِيَّةِ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ .  
وَرَأَتْ الْقَدْرُ تَطْبِخُ الْمُهَلَّبِيَّةِ بِنَشَاطٍ ، دُونَ أَنْ  
تَتَوَقَّفَ عَنِ الطَّبْخِ لِحُظَّةٍ وَاحِدَةٍ .





وَبَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ . اِمْتَلَأَ الْبَيْتُ الْمَجَاوِرُ كُلُّهُ  
بِالْمُهَلَّبِيَّةِ .

أَمَّا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ فَإِنَّهَا وَاصَلَتْ طَبَخَ الْمُهَلَّبِيَّةِ  
طَبْخًا مُسْتَمِرًّا .



وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، اِمْتَلَأَتْ بُيُوتُ الشَّارِعِ  
كُلُّهَا بِالْمُهَلَّبِيَّةِ .

وَمَا زَالَتِ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ السَّحَرِيَّةُ تُوَاصِلُ طَبْخَ  
الْمَزِيدِ مِنَ الْمُهَلَّبِيَّةِ دُونَ انْقِطَاعِ .





وَلَمْ يَمُرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى أَمْتَلَأَتْ شَوَارِعُ الْبَلَدِ  
كُلُّهَا بِالْمُهَلَّبِيَّةِ .

وَضَلَّتِ الْقِدْرُ السَّحَرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تَوَاصِلُ طَبَّخِ  
الْمُهَلَّبِيَّةِ ، دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنْ ذَلِكَ .





خَرَجَ جَمِيعُ سُكَّانِ الْبَلَدِ إِلَى الشُّوَارِعِ مِنْ جَمِيعِ  
الْبُيُوتِ .

لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ كَيْفَ يُوقِفُ الْقِدْرَ الصَّغِيرَةَ  
عَنْ مُوَاصَلَةِ طَبَخِ الْمُهَلَّبَةِ ، وَقَدْ ظَلَّتْ الْقِدْرُ تُطَبِّخُ  
الْمُهَلَّبَةَ ، وَتَطْبُخُهَا بِاسْتِمْرَارٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ لِحُظَةٍ  
وَاحِدَةٍ .





ظَنَّ سُكَّانُ الْبَلَدِ جَمِيعُهُمْ أَنَّ الْعَالَمَ كُلَّهُ سَوْفَ  
يَمْتَلِئُ بِالْمُهَلَّبِيَّةِ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ .





وَحِينَمَا كَانَتْ الْمَهْلَبِيَّةُ تَقْتَرِبُ مِنْ آخِرِ بَيْتٍ فِي  
الْبَلَدِ ، عَادَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ مِنْ نَزْهَتِهَا .







لَمْ تَسْتَطِعِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ ، فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، أَنْ  
تَعْرِفَ مَا جَرَى لِلْبَلَدِ .

وَلَكِنَّ أُمَّهَا صَاحَتْ بِهَا قَائِلَةً : « أَرْجُوكِ أَنْ  
تُوقِفِي الْقَدَرَ السَّحَرِيَّةَ الصَّغِيرَةَ عَنْ طَبْخِ الْمُهَلَّبِيَّةِ فِي  
الْحَالِ . »





فَقَالَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ :  
« تَوَقَّيْ عَنِ الطَّبَّخِ ، أَيُّهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ،  
تَوَقَّيْ . »  
وَأَخِيرًا تَوَقَّفَتِ الْقِدْرُ السَّحَرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ عَنْ طَبَّخِ  
الْمُهَلَّبِيِّ .



صارَ النَّاسُ الَّذِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَدْخُلُوا ذَلِكَ الْبَلَدَ ،  
مُضْطَرِّينَ إِلَى أَكْلِ الْمُهْلَبَةِ أَوْ إِزَالَتِهَا مِنَ الطَّرِيقِ ،  
لِكَيْ يَصِلُوا إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي يُرِيدُونَ الذَّهَابَ إِلَيْهِ .





## سِلْسِلَةُ « الْحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ »

- |   |   |
|---|---|
| ١ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَالْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ                      | ١٦ - الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ |
| ٢ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ                            | وَحَبَاتُ الْقَمْحِ "                       |
| ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ   | ١٧ - سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ               |
| ٤ - سِنْدْرِيَلَا   | ١٨ - الْأَمِيرَةُ وَحَبَّةُ الْفُولِ        |
| ٥ - رَمْزِي وَقِطَّتُهُ   | ١٩ - الْقَبِيرُ السُّخْرِيَّةُ              |
| ٦ - الثَّغْلَبُ الْمُخْتَالُ وَالدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ | ٢٠ - الْأَمِيرَةُ وَالضُّفْدَعُ             |
| ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ  | ٢١ - الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ              |
| ٨ - لَيْلَى الْحُمْرَاءُ وَالذَّئْبُ                                  | ٢٢ - الصَّبِيُّ السُّكَّرُ الْمَغْرُورُ     |
| ٩ - جَعِيدَان   | ٢٣ - عَازِفُو بُرِيمِن                      |
| ١٠ - الْجَنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ وَالْحَذَاءُ                         | ٢٤ - الذَّئْبُ وَالْجَدْيَانِ السَّبْعَةُ   |
| ١١ - الْعُتْرَاتُ الثَّلَاثُ  | ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ                  |
| ١٢ - الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ                                       | ٢٦ - بِنُوكِيُو                             |
| ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ  | ٢٧ - تُوْمَا الصَّغِيرُ                     |
| ١٤ - رَابُونَزِل  | ٢٨ - ثُوبُ الْإِمْبَرَاطُورِ                |
| ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ           | ٢٩ - عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ         |

Series 606D/Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمَطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَانَا مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

**مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَح - بَيْرُوت**